



"தமிழ்த் தீவிரவாடிகளைப் பிடித்துச் சிறைக்கு கொண்டுவர முயலாதீர்கள் : அவர்களை கடத்தான் வேண்டும்".

(Tribune 18.7.79)

"யாழிப்பான மக்களுடைய அபிப்பிராயத்தைப் பற்றி இப்பொது எனக்கு எந்தக் கவனமில்லை. அவர்களுடைய உயிர்களைப் பற்றியோ அல்லது அவர்கள் எவ்வளைப் பற்றி என்ன விணக்கினால்கள் என்பதைப் பற்றியோ நாங்கள் இப்போது யோசித்துக் கொண்டிருக்க முடியாது".

(Daily Telegraph 11.7.83)

"போர் : என்றால் போர் : சமாதானம் என்றால் சமாதானம்".

(National Assembly 18.8.77)

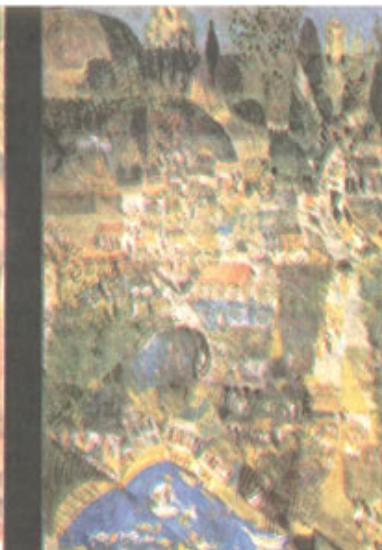
"முகத்தில் குத்துவதைப் போல் பாவளை செய்து வயிற்றில் குத்துவ்கள்".

(New Internationalist)

போலிலையும் ராஜுவத்தையும் பயன்கரவாதிகள் கொன்ற அளவிற்கு. அவர்கள் கொல்லப்படவில்லை.

பழிக்குப் பழிவாங்க வேண்டும்.

(3-6-83 முதலு)



ஸ்ரீலங்கா விலைபேசுகிறது: சோந்தக் கலாசாரத்தை மட்டுமல்ல, த



TAMIL EELAM
BURNS



ஸ்ரீலங்காவின் கல்பப்படை

Air Lanka.
A taste of
Paradise.



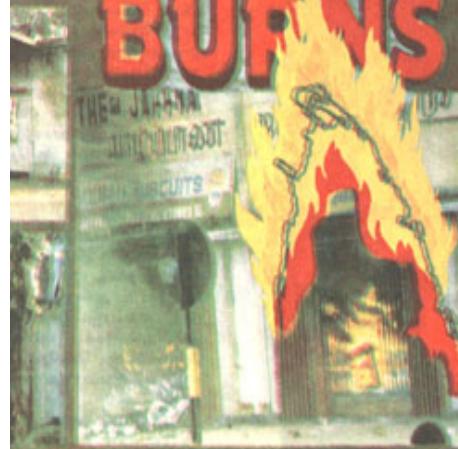
து: சோந்தக் கலாசாரத்தை மட்டுமல்ல, தமிழர்களின் உயிரையும்.



தனிப்பு தேவி



TAMIL EELAM **BUFFS**



ஏழாண்டு செரியும் காலை வெறும் மன்னிற் கூர்திடுமா—தெந்து சொல்லுக்கு கடுமீனிலை யங்க கார்க்கர் திலினியே—தெகிக் காட்டுப்பிற் பெண்கள் பழுங்குவிள்ளுர்.

ஏதெட்ட நினைப்பாரோ—ஏத் தாளினிப் போவதைக் கண்பத்துறை வீட்டை நினைப்பாரோ—அவர் மன்னை விம்மி விம்மி விம்மி விம்மியாற்குரல் செட்டிகுப்பாஸ் காற்றை—துங்பக் கெணியிலை யெங்கள் பெண்களைத் தெரிய மீட்டுக்காலை—அவர் விம்மியாற்கு தீரங்கெட்டுப் போவோ!

கொஞ்சம் குழுமயிலுக்—ஏற்பு கீங்கிடச் செய்யும் கொடுக்காமலையே யாதைப் பஞ்சக மகிழ்ச்சில்லாம்—துங்பப் பட்டு மஷ்கு மஷ்கு மஷ்கு கொடுக்கா தஞ்சமுமில்லாதே—அவர் காரும் வந்தத்தை இத்தக் காத்தினில் விழுச் சிடைவுமா?

—வாக்கு பாநி



தமிழ்ப்பெண் போராளி,



பேயரசு செய்தால்
பினாந்தின் நூம்
சாத்திரங்கள்

கன்னுகம்.
28 மார்ச்

எப்படிப் பாடுவேரம்
அங்கியரின் கால்கள்
எங்கள் நெஞ்சில்
பதியும் போது...

தனயனைத் தேடும்
தாயின் கரிய ஒலம்
கேட்கும் நாங்கள்
எப்படிப் பாடுவோம்?

காவலுக்கு வந்தவர்கள்
கதிரறுத்த கழத இது

மரித்தோர் சடலங்கள்
மத்தியில்
எப்படிப் பாடுவோம்?

